



MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA

Projetado pela arquiteta Lina Bo Bardi no início dos anos 60 para ocupar os espaços do centenário Solar do Unhão, o Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM) foi concebido como um espaço de convivência entre a arte popular e a arte moderna. Situado às margens da Baía de Todos os Santos, o MAM oferece um dos mais belos pores-do-sol da capital baiana e funciona como um verdadeiro Centro Cultural.

Abriga cinco salas expositivas, espaços destinados a oficinas de arte e ateliês de conservação e restauro, sala de cinema/teatro-auditório, biblioteca, loja, bar, restaurante, área livre para shows, amplo estacionamento e o Parque das Esculturas, uma galeria de arte a céu aberto.

Desde 2007, quando passou a ser gerido Solange Farkas, o MAM passou a oferecer uma ampla variedade de atividades, nas mais diferentes linguagens – artes visuais, cinema, música e teatro –, além de um rico programa de ações educativas ligadas aos eventos e exposições, todas elas contemplando os mais diversos públicos: artistas, intelectuais, estudantes, moradores das comunidades locais, turistas, e famílias baianas.

Somente em 2008, foram realizadas 19 exposições de artistas locais, nacionais e internacionais, três projetos permanentes (Jam no MAM, Pinte no MAM e Cinema de Artista), duas conferências e uma residência artística com artistas e curadores internacionais, além de oficinas, debates, apresentações de dança, teatro e exibição de filmes, reunindo um total de 136 mil pessoas. Este público representa o resultado do trabalho desta nova gestão, que potencializou as ações de dinamização do museu e ampliou a participação do público, transformando o MAM num espaço democrático, de convivência e participação, com atividades multidisciplinares que rompem as barreiras entre o erudito e o popular.

Informações:

Núcleo de Comunicação do MAM

Juliana Maia

(71) 3117 6137